



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ДУБЕНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»

НАКАЗ

11 березня 2022 року

м. Дубно

№24 осн/д

Про організацію освітнього процесу
у ВСП «Дубенський фаховий коледж культури
і мистецтв РДГУ» з 14.03.2022

Відповідно до Закону України «Про правовий режим воєнного стану», Указу Президента України від 24 лютого 2022 року №64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», наказу начальника Рівненської обласної військової адміністрації від 10 березня 2022 року №15 «Про організацію освітнього процесу у закладах освіти Рівненської області», враховуючи лист Міністерства освіти і науки України від 06 березня 2022 року №1/3276-22, наказу директора департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації від 11 березня 2022 року №45, рішення педагогічної ради ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ» від 11 березня 2022 року протокол №06 та з метою виконання навчальних планів та програм у 2021-2022 навчальному році,

НАКАЗУЮ:

1. Організувати освітній процес у ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ» з використанням дистанційної форми навчання (з переважанням асинхронного режиму у віддаленому доступі та різних освітніх платформ і доступних інформаційно-комунікаційних технологій) з 14.03.2022 та скасувати проведення масових заходів у коледжі.

2. Затвердити зміни до графіку освітнього процесу на II семестр 2021-2022 н.р.

3. З метою раціонального використання робочого часу у II семестрі 2021-2022 навчального року вихідними днями вважати:

25.04.2022 (понеділок)

02.05.2022 (понеділок)

09.05.2022 (понеділок)

13.06.2022 (понеділок)

4. Провести навчальні заняття для здобувачів освіти:

І курсу на базі БЗСО денної форми навчання спеціальностей «Дизайн», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», «Хореографія», «Музичне мистецтво», «Менеджмент соціокультурної діяльності» за таким графіком:

19.03.2022 (субота) – за розкладом понеділка (28.02.2022)

26.03.2022 (субота) – за розкладом вівторка (01.03.2022)

02.04.2022 (субота) – за розкладом середи (02.03.2022)

09.04.2022 (субота) – за розкладом четверга (03.03.2022)

16.04.2022 (субота) – за розкладом п'ятниці (04.03.2022)

30.04.2022 (субота) – за розкладом понеділка (07.03.2022)

07.05.2022 (субота) - розкладом вівторка (08.03.2022)

14.05.2022 (субота) - за розкладом середи (09.03.2022)

21.05.2022 (субота) - за розкладом четверга (10.03.2022)

28.05.2022 (субота) - за розкладом п'ятниці (11.03.2022)

04.06.2022 (субота) - за розкладом понеділка (25.04.2022)

06.06.2022 (понеділок) - за розкладом понеділка (02.05.2022)

07.06.2022 (вівторок) - за розкладом понеділка (09.05.2022)

18.06.2022 (субота) - за розкладом понеділка (13.06.2022)

I курсу на базі ПЗСО денної форми навчання спеціальностей «Дизайн», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», «Хореографія», «Музичне мистецтво», «Менеджмент соціокультурної діяльності» за таким графіком:

04.06.2022 (субота) - за розкладом понеділка (25.04.2022)

06.06.2022 (понеділок) - за розкладом понеділка (02.05.2022)

07.06.2022 (вівторок) - за розкладом понеділка (09.05.2022)

18.06.2022 (субота) - за розкладом понеділка (13.06.2022)

II курсу на базі БЗСО денної форми навчання спеціальностей «Дизайн», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», «Хореографія», «Музичне мистецтво», «Менеджмент соціокультурної діяльності» за таким графіком:

04.06.2022 (субота) - за розкладом понеділка (25.04.2022)

06.06.2022 (понеділок) - за розкладом понеділка (02.05.2022)

07.06.2022 (вівторок) - за розкладом понеділка (09.05.2022)

18.06.2022 (субота) - за розкладом понеділка (13.06.2022)

II курсу на базі ПЗСО та III курсу на базі БЗСО денної форми навчання спеціальностей «Дизайн», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», «Хореографія», «Музичне мистецтво», «Менеджмент соціокультурної діяльності» за таким графіком:

04.06.2022 (субота) - за розкладом понеділка (25.04.2022)

06.06.2022 (понеділок) - за розкладом понеділка (02.05.2022)

07.06.2022 (вівторок) - за розкладом понеділка (09.05.2022)

III курсу на базі ПЗСО та IV курсу на базі БЗСО денної форми навчання спеціальностей «Хореографія», «Музичне мистецтво», «Менеджмент соціокультурної діяльності» за таким графіком:

04.06.2022 (субота) - за розкладом понеділка (25.04.2022)

06.06.2022 (понеділок) - за розкладом понеділка (02.05.2022)

07.06.2022 (вівторок) - за розкладом понеділка (09.05.2022)

5. З 14.03.2022 увільнити від проходження практик безпосередньо на закріплених базах практики здобувачів освіти коледжу:

з навчальної практики

II курс на основі ПЗСО та III курс на основі БЗСО денної форми навчання спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності - керівник практики від закладу освіти Тетяна Підцерковна;

II курс на основі ПЗСО та III курс на основі БЗСО денної форми навчання спеціальності 022 Дизайн - керівник практики від закладу освіти Світлана Юзюк;

з виробничої практики

III курс на основі ПЗСО та IV курс на основі БЗСО денної форми навчання і III курс заочної форми навчання спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності - керівник практики від закладу освіти Оксана Волошина;

з виробничої (диригентської) практики

IV курс на основі БЗСО денної форми навчання спеціальності 025 Музичне мистецтво спеціалізації «Народне пісенне мистецтво» - керівник практики від закладу освіти Валентина Українець;

IV курс на основі БЗСО денної форми навчання спеціальності 025 Музичне мистецтво спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)» - керівник практики від закладу освіти Людмила Дворжак;

IV курс на основі БЗСО денної форми навчання спеціальності 025 Музичне мистецтво спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво (духові інструменти)» - керівник практики від закладу освіти Михайло Майовецький;

III курс заочної форми навчання спеціальності 025 Музичне мистецтво спеціалізації «Народне пісенне мистецтво» - керівник практики від закладу освіти Ольга Кириченко та Валентина Українець;

з виробничої (практика керівництва творчим колективом)

IV курс на основі БЗСО денної форми навчання спеціальності 024 Хореографія спеціалізацій “Народна хореографія” та “Сучасна хореографія” - керівник практики від закладу освіти Тетяна Гавриленко;

III курс заочної форми навчання спеціальності 024 Хореографія спеціалізацій “Народна хореографія” та “Сучасна хореографія” - керівник практики від закладу освіти Тетяна Гавриленко.

5.1 Керівникам усіх видів виробничої практики на випускних курсах (зазначених у п.5) внести зміни у тематичні плани програм практики, замінивши практичні завдання теоретичними описами виконання завдань до 14.03.2022.

5.2 Керівникам навчальної практики зі спеціалізації здобувачів освіти III курсу та IV курсу на основі БЗСО денної форми навчання спеціальності 025 Музичне мистецтво Аллі Терещук (народне-пісенне мистецтво), Людмилі Дворжак (народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)), Михайлу Майовецькому (народне інструментальне мистецтво (духові інструменти)); Світлані Юзюк, керівнику навчальної практики здобувачів освіти II курсу на основі ПЗСО та III курсу на основі БЗСО денної форми навчання спеціальності 022 Дизайн; Зінаїді Андрухів, керівнику навчальної практики здобувачів освіти II курсу на основі ПЗСО та III курсу на основі БЗСО денної форми навчання спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація внести зміни у тематичні плани практики та змінити практичні завдання на теоретичний опис виконання завдань до 14.03.2022.

5.3 Керівникам усіх видів виробничої практики здобувачів освіти заочної форми навчання (зазначених у п.5) внести зміни у тематичні плани програм практики, замінивши практичні завдання теоретичними описами виконання завдань до 21.03.2022.

6. Заступнику директора з навчально-виховної роботи Людмилі Мельничук:

6.1 На період з 14 березня 2022 року до завершення II семестру 2021-2022 н.р. організувати освітній процес здобувачів освіти відповідно до затвердженого розкладу занять на основі використання технологій дистанційного онлайн/офлайн навчання та забезпечити виконання навчальних планів та програм у повному обсязі.

6.2 Для здобувачів освіти заочної форми навчання:

екзаменаційно-залікову сесію здобувачів освіти III курсу заочної форми навчання спеціальностей 025 Музичне мистецтво спеціалізації “Народне пісенне мистецтво”, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 024 Хореографія організувати за дистанційною технологією онлайн/офлайн навчання з 28.03.2022 по 16.04.2022, у разі збереження заборони відвідування закладів освіти її здобувачами в плановий час їхнього проведення, забезпечивши виконання договірних зобов'язань;

екзаменаційно-залікову сесію здобувачів освіти II курсу заочної форми навчання спеціальностей 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 022 Дизайн організувати за дистанційною технологією онлайн/офлайн навчання з 04.04.2022 по 23.04.2022, у разі збереження заборони відвідування закладів освіти її здобувачами в плановий час їхнього проведення, забезпечивши виконання договірних зобов'язань;

забезпечити належну підготовку студентів заочної форми навчання до складання комплексного кваліфікаційного іспиту, дозволивши викладачам внести зміни у робочі навчальні програми, з метою кращої підготовки до складання творчих іспитів;

скласти розклади занять для здобувачів освіти заочної форми навчання та довести до відома педагогічних та науково-педагогічних працівників до 23.03.2022.

6.3 Внести зміни у робочий навчальний план спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності на II семестр 2021-2022 навчального року для здобувачів освіти II курсу на основі ПЗСО та III курсу на основі БЗСО денної форми навчання таким чином:

вилучити дисципліну “Навчальна практика” 120 год (4 кредити ЄКТС) перенісши її вивчення на I семестр 2022-2023 навчального року;

збільшити кількість навчальних годин на дисципліну “Сценарна майстерність” на 120 год (4 кредити ЄКТС) та внести відповідні зміни у розклад занять.

6.4 Відповідно до розкладу занять постійно контролювати: роботу студентів у середовищі дистанційного онлайн навчання денної та заочної форм навчання;

оцінювання результатів навчання здобувачів освіти з використанням тестових завдань та не допускати проявів академічної недоброчесності під час оцінювання.

6.5 Провести засідання випускових циклових комісій та винести на розгляд питання щодо організації та проведення комплексних кваліфікаційних іспитів у червні 2022 року.

7. Скасувати виконання та захист курсових робіт/проектів у II семестрі 2021-2022 навчального року здобувачам освіти:

II курсу на основі ПЗСО та III курсу на основі БЗСО денної форми навчання спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності з дисципліни "Організація та методика соціокультурної діяльності" - керівник Зоя Новосад;

II курсу на основі ПЗСО та III курсу на основі БЗСО денної форми навчання спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація з дисципліни "Робота в матеріалі" - керівник Юрій Мулик;

II курсу на основі ПЗСО та III курсу на основі БЗСО денної форми навчання спеціальності 022 Дизайн з дисципліни "Художнє моделювання зачіски" - керівник Світлана Юзюк.

8. Скасувати проведення рубіжного контролю знань та вмінь здобувачів освіти коледжу за січень-березень 2021-2022 навчального року.

9. Головам циклових комісій, педагогічним та науково-педагогічним працівникам:

9.1 забезпечити проведення навчальних занять із здобувачами освіти денної та заочної форм навчання відповідно до затвердженого розкладу занять з використанням технологій дистанційного навчання через створені групи у соціальних мережах, Google Classroom, ZOOM та інших навчальних платформ, забезпечивши виконання робочих навчальних програм;

9.2 у період дистанційного навчання через кожні два тижні (починаючи з 14.03.2022 до завершення дистанційного навчання) до 11:00 год подати відповідно до затвердженої форми (форма 1) індивідуальні плани роботи викладачів/ концертмейстерів заступнику директора з навчально-виховної роботи Людмилі Мельничук;

9.3 про результати роботи та виконання завдань, які визначені у планах викладачів/концертмейстерів, у період дистанційного навчання звітувати заступнику директора з навчально-виховної роботи Людмилі Мельничук відповідно до затвердженої форми звітності (форма 2) у встановлені терміни;

9.4 забезпечити оцінювання результатів навчання здобувачів освіти з використанням тестових завдань та не допускати проявів академічної недоброчесності під час оцінювання;

9.5 забезпечити належну підготовку здобувачів освіти випускних курсів денної та заочної форм навчання до складання комплексного кваліфікаційного іспиту та захисту дипломної роботи;

9.6 концертмейстерам, які супроводжують вивчення окремих дисциплін спеціальності 025 Музичне мистецтво зробити аудіозаписи музичного супроводу творів, які виносяться на комплексний кваліфікаційний іспит протягом 21-28.04.2022 та надати його викладачам відповідних дисциплін до 29.04.2022;

9.7 викладачам та концертмейстерам які читають дисципліни, що передбачають індивідуальні заняття здобувачам освіти заочної форми навчання подати розклади занять заступнику директора з навчально-виховної роботи Людмилі Мельничук до 12 год 25.03.2022.

10. Керівникам академічних груп:

здійснювати постійний моніторинг навчання здобувачів освіти в умовах воєнного стану;

подавати за підсумками тижня інформацію про залучення здобувачів освіти до освітнього процесу в умовах воєнного стану (щочетверга) до 15:00 год заступнику директора з навчально-виховної роботи Людмилі Мельничук відповідно до встановленої форми;

проводити групові й індивідуальні співбесіди зі здобувачами освіти, які тимчасово перебувають за межами України або в зоні активних бойових дій;

постійно ознайомлювати з правилами поведінки під час обстрілу, бомбардування, на випадок тривалої облоги населеного пункту тощо.

11. Заступнику директора з навчально-виховної роботи Людмилі Мельничук зміст даного наказу довести до відома голів циклових комісій та керівників академічних груп:

за можливості ознайомити особисто під підпис;

за неможливості оперативного особистого ознайомлення - надіслати копію наказу електронною поштою або повідомити іншими засобами комунікації, про що зробити відповідні записи у журналі ознайомлення з наказами у період воєнного стану;

після завершення воєнного стану забезпечити проставлення особистого підпису головами циклових комісій та керівників академічних груп на оригіналі наказу.

12. Контроль за виконанням даного наказу залишаю за собою.

Директор коледжу

Оксана ВОЛОШИНА